

Coro SAAB

PORWIJMY INSTRUMENTA

Vivo

opr. Jakub Kowalewski

f

Por - wij - my in - stru - men - ta, a po - rzuć -

Por - wij - my in - stru - men - ta, a po - rzuć -

Por - wij - my in - stru - men - ta, a po - rzuć -

The first system of the musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The melody is in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are 'Por - wij - my in - stru - men - ta, a po - rzuć -'. The music features eighth and sixteenth notes with accents.

4

my la - men - ta, wszy - scy we - so - ło graj - my Pa - nu

4 my la - men - ta, wszy - scy we - so - ło graj - my Pa - nu

4 my la - men - ta, wszy - scy we - so - ło graj - my Pa - nu

The second system continues the melody and includes the lyrics 'my la - men - ta, wszy - scy we - so - ło graj - my Pa - nu'. It starts with a measure rest of 4 measures. The musical notation continues with eighth and sixteenth notes and accents.

8

swe - mu dla - nas z.byd - lę - ty w staj - ni zro - dzo - ne - mu.

8 swe - mu dla - nas z.byd - lę - ty w staj - ni zro - dzo - ne - mu.

8 swe - mu dla - nas z.byd - lę - ty w staj - ni zro - dzo - ne - mu.

The third system continues the melody and includes the lyrics 'swe - mu dla - nas z.byd - lę - ty w staj - ni zro - dzo - ne - mu.'. It starts with a measure rest of 8 measures. The musical notation continues with eighth and sixteenth notes and accents.

13

Dziś świę - ta nie - zwy - czaj - ne żad - ne - mu

13 Dziś świę - ta nie - zwy - czaj - ne żad - ne - mu

13 Dziś świę - ta nie - zwy - czaj - ne żad - ne - mu

13

16

nie są taj - ne, kto ży - je te - mu we - se - lić się go - dzi,

16 nie są taj - ne, kto ży - je te - mu we - se - lić się go - dzi,

16 nie są taj - ne, kto ży - je te - mu we - se - lić się go - dzi,

16

21

gdy do na - tu - ry ludz - kiej Bóg przy - cho - dzi.

21 gdy do na - tu - ry ludz - kiej Bóg przy - cho - dzi.

21 gdy do na - tu - ry ludz - kiej Bóg przy - cho - dzi.

21